

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

Fondo de Creación Artística Interdisciplinaria



Universidad
Finis Terrae



CONTROL DE VERSIÓN

Para mantener el control y la trazabilidad de los cambios realizados en el presente reglamento, a continuación, se presenta la estructura de registro que se debe completar cada vez que el contenido del mismo se modifique:

VERSIÓN SEGÚN AÑO Y FECHA DE MODIFICACIÓN			OBSERVACIONES / MODIFICACIONES REALIZADAS	AUTOR
Acta	Versi ón	fecha	-	
Nº				Dirección Creación Artística



FORMULARIO POSTULACIÓN FONDO CREACIÓN ARTÍSTICA INTERDISCIPLINARIA

I. Identificación

Título del proyecto	
Disciplinas que participan del proyecto	

II. Responsable postulación

1	Nombre académico/a postulante		
2	Facultad / Unidad		
3	Centro, Escuela o Facultad		
4	Correo		Teléfono
5	Situación contractual		
	Planta		
	Honorarios*		*Año ingreso

III. Antecedentes

1. PARTICIPANTES

Incluya los recuadros necesarios hasta considerar a todo(a)s lo(a)s académicos colaboradores y/o co-creadores, y estudiantes asociados(a)s al proyecto.

Académicos/as coautores y/o colaboradores (si corresponde)			
Nombre			
RUT		Escuela / Facultad / Institución	
Correo electrónico			
Académico(a) colaborador(a) 1			



Estudiante 1			
Nombre			
RUT		Carrera	
Estudiante 2			
Nombre			
RUT		Carrera	

2. Objetivos

[illegible]



3. Descripción

Especifique de manera concisa la propuesta creativa, los contenidos a abordar, técnicas, materiales, soporte y formatos que se emplearán, entre otras informaciones relevantes que contribuyan a apreciar fielmente en qué consistirá la creación artística a desarrollar. (Máximo 4000 caracteres).

4. Fundamentación

Justifique la realización del proyecto (Fundamentación teórica, relevancia del proyecto y estado del arte) (Máximo 4000 caracteres).

5. Resultados

Describa los resultados esperados de su proyecto, formato de exhibición al público, y lugar de exhibición. (Máximo 2000 caracteres)



6. Impacto del proyecto

Indique el impacto esperado del proyecto en el ámbito académico y/o nacional, de acuerdo a los resultados esperados en el punto anterior. Detalle su contribución al desarrollo artístico, al conocimiento teórico y/o al patrimonio social y cultural del país. (Máximo 2000 caracteres)

7. Retribución – Actividad de difusión académica

Especifique qué actividad realizará como retribución para presentar el resultado final del proyecto. La retribución se refiere específicamente a la forma en que los resultados de su proyecto llegarán a la comunidad, tales como exhibición, presentación teatral, concierto, exposición, etc. (Máximo 2000 caracteres)

8. Metodología

Indique la metodología que utilizará para realizar su proyecto. (Máximo 2000 caracteres)



--

9. Planificación

Indique en detalle el plan de trabajo para desarrollar el proyecto.

Plan de trabajo/Carta Gantt

		2024 - 2025								
	Actividad	Mes	Mes	Mes	Mes	Mes	Mes	Mes	Mes	Mes
1										
2										
3										
4										
5										
6										

(Incluir más actividades de ser necesario)

10. SOLICITUD PRESUPUESTARIA

TIPO DE GASTOS (Honorarios/Operación)	ITEM	DETALLE Y JUSTIFICACIÓN DEL RECURSO	MONTO



(Agregar recuadros de requerirlo)

11. FINANCIAMIENTO EXTERNO

Indique la intención de postular con los resultados del presente proyecto, a una siguiente etapa de desarrollo con financiamiento externo.

¿Qué proyecto? Marque con una "X" el casillero correspondiente al Fondo que desea postular			
☐	Fondos de Cultura	Especifique	
☐	Fondo Patrimonio Cultural	Especifique	
☐	Ciencia Pública	Especifique	
☐	Otro	Especifique	

12. DOCUMENTOS ADJUNTOS.

Indique si entrega o no los documentos adjuntos, marcando con una (x) la línea respectiva. En las categorías respectivas, añadir filas si es necesario.

Documento	Si	No
Carta de Compromiso del Decano de la Facultad (Anexo 2)	☐	☐
Carta(s) de compromiso espacios de Exhibición	☐	☐
Documento propuesta creativa	☐	☐



Académico(a) responsable del proyecto
Escuela/Centro/Grupo Académico



Universidad
Finis Terrae